

media f

fiche technique – contrôle des PDF

Table des matières

FORMAT DU FICHER

RÉSOLUTION

ORIENTATION DE LA PAGE

FOND PERDU

MARGES INTÉRIEURES

CRÉATION D'UN NOUVEAU FICHER

CARACTÈRE

SURIMPRESSION

FORMAT DU FICHIER

Le .pdf est le seul format de fichier accepté par la plateforme (échelle 1:1 et pas protégé par un mot de passe).

IMPRESSION

Les imprimés sont tirés aux valeurs standards.

VALIDATION DU FICHIER

media f considère que vous avez validé le fichier lors du paiement. Aucun bon à tirer ne sera envoyé pour une commande passée par le printshop.

COULEURS

Les fichiers sont généralement imprimés en quadrichromie (CMJN — standard de l'impression). Les fichiers RVB ou contenant des Pantone seront automatiquement transformés en CMJN. Cependant, nous vous recommandons de bien contrôler votre PDF avant de le téléverser sur le webshop, car ces transformations peuvent modifier les couleurs.

RÉSOLUTION

la résolution, c'est quoi ?

Il s'agit du nombre de points/pixels par pouce. Lorsque l'on imprime un fichier, la résolution doit être de 300 dpi et pour les sites web, elle sera de 72 dpi.

recommandations

Nous vous recommandons de régler la résolution d'image à 300 dpi pour les fichiers qui seront imprimés et l'image doit être à max. 100% de sa taille. Cependant, nous acceptons jusqu'à 150 dpi.

besoin d'aide ?

Un logiciel comme Photoshop permet de gérer ce type de paramètres. Pour une explication détaillée vous trouverez toutes les informations sur [ce lien](#).

300 dpi ✓

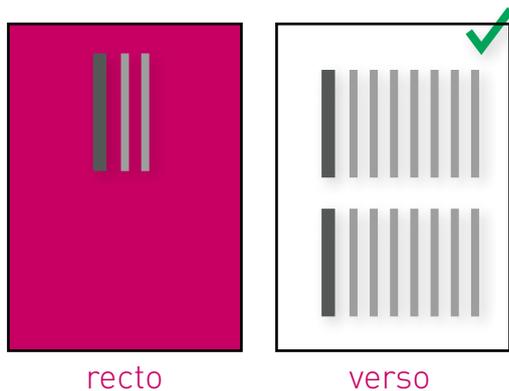
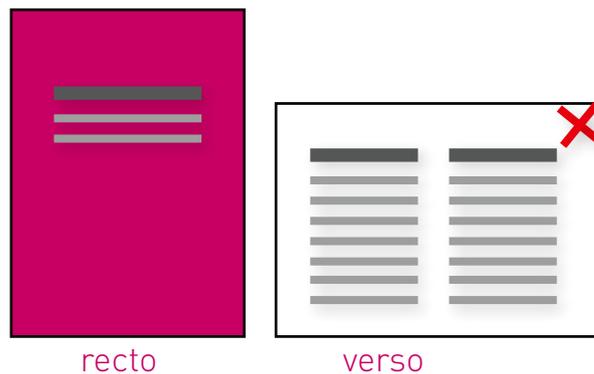
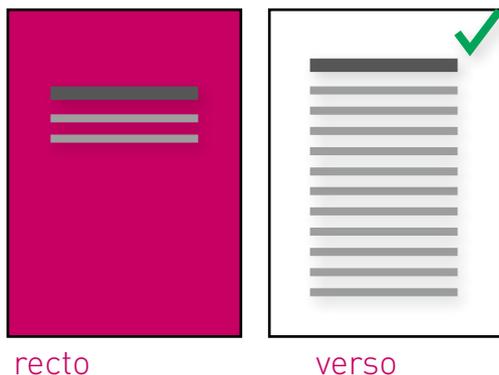


72 dpi ✗

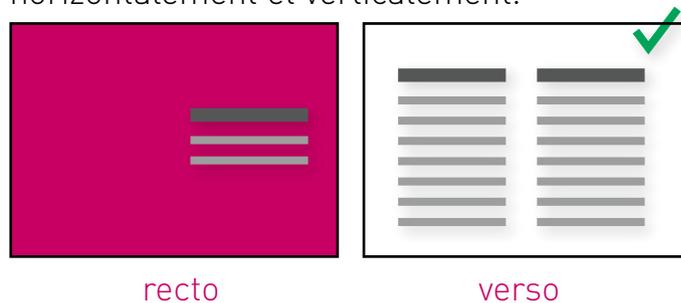


ORIENTATION DE LA PAGE

Le fichier doit être fourni page par page, sauf pour les dépliants qui doivent être imposés. Il faut faire attention à ce que l'orientation du PDF soit identique à celle du format défini dans la commande.



Seuls les cartes de visite sont valides horizontalement et verticalement.



FOND PERDU

mais qu'est-ce que c'est ?

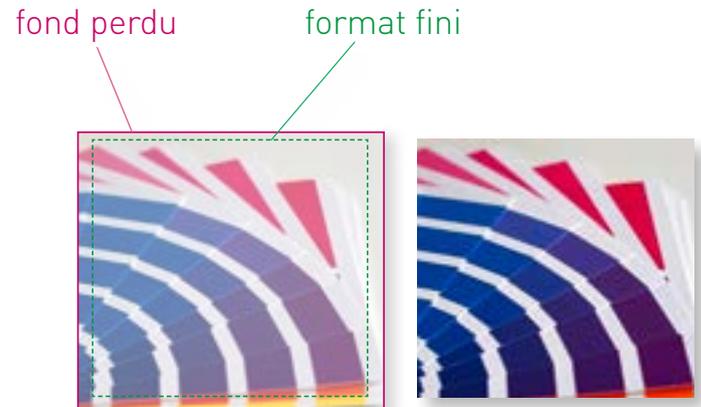
Le fond perdu est une marge à l'extérieur du format, dans lequel il faut faire dépasser les fonds de couleur ou les photos. Celui-ci évitera un liseré blanc lors de la coupe. Il est recommandé que le fond perdu soit de 3 mm.

recommandation

Créez un fond perdu de 3 mm tout autour de votre format : votre image doit donc mesurer 6 mm de plus en largeur comme en hauteur.

besoin d'aide ?

Des outils spécialisés comme Adobe InDesign permettent de paramétrer facilement le fond perdu. Le tutoriel dont voici [le lien](#) qui vous expliquera comment procéder.



✓ Le fond perdu vous garantit un résultat parfait à la coupe finale.



✗ Lorsque l'on n'a pas de fond perdu, cela pose des problèmes lors de la coupe finale et un liseré blanc peut apparaître sur certaines feuilles.

MARGES INTÉRIEURES

est-ce vraiment nécessaire ?

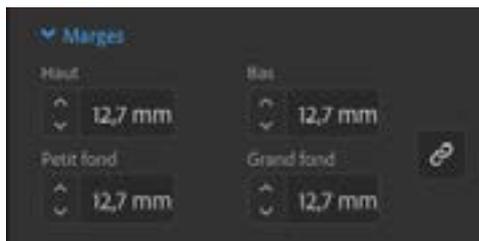
Oui, car lors de la coupe, les textes ou certains éléments peuvent être coupés. Une marge de sécurité est donc préconisée.

recommandation

Nous recommandons une marge minimum de 2 mm. Nous vous recommandons de choisir des marges plus importantes (par défaut, elles sont à 12,7 mm dans InDesign).

besoin d'aide ?

Lors de la création d'un fichier, vous pouvez choisir la taille des marges intérieures.



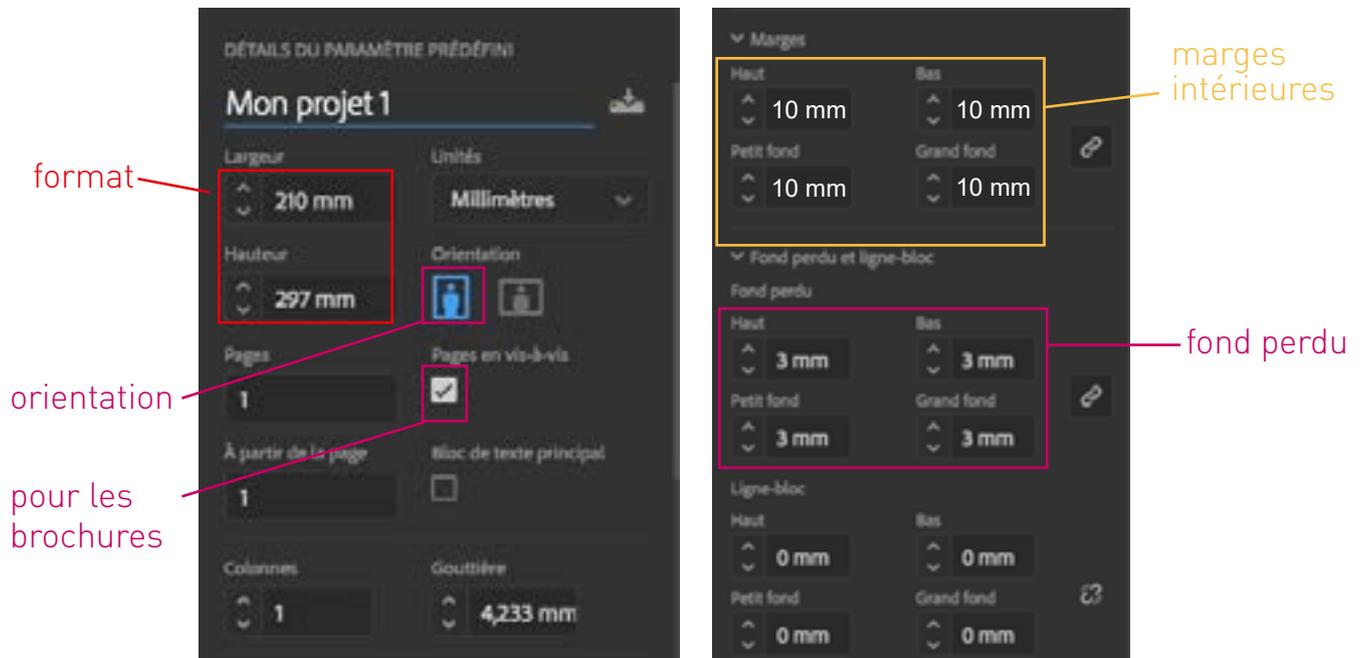
✓ Les marges intérieures sont une sécurité.



✗ Le texte peut être coupé sans des marges intérieures de min. 2 mm.

CRÉATION D'UN NOUVEAU FICHIER

Voici les paramètres recommandés pour une brochure A4. Il suffit d'adapter le fichier en fonction du format.



LES FORMATS

A3: 297 x 420 mm

A4: 210 x 297 mm

A5: 148 x 210 mm

A6: 105 x 148 mm

C4: 324 x 229 mm

C5: 229 x 162 mm

C6: 162 x 114 mm

C5/6: 229 x 114 mm

carte de visite: 85 x 55 mm

CARACTÈRES

qu'est-ce que les polices de caractères ?

Il existe des polices écran (juste pour la visualisation) et des polices d'impression.

recommandation

Le corps doit être supérieur à 6 points et le texte être incorporé au PDF ou la police doit être vectorisée. En cas de doute, vous pouvez vectoriser votre police (mais attention à garder une version non vectorisée de votre fichier pour les modifications ultérieures).

besoin d'aide

Vous pouvez vectoriser en sélectionnant votre texte dans InDesign --> aller dans le menu texte --> vectoriser.

Pour incorporer les polices au PDF, vous trouverez les informations sur [ce lien](#).



Caractère standard



Caractère vectorisé

SURIMPRESSION

de quoi s'agit-il?

Quand deux couleurs sont différentes, elles peuvent se superposer et créer un mélange de couleurs ou alors se mettre l'une sur l'autre.

recommandation

La surimpression peut amener des résultats finaux lors de l'impression qui sont surprenants. Nous recommandons de contrôler que les objets et les textes ne sont pas en surimpression dans votre fichier.

besoin d'aide

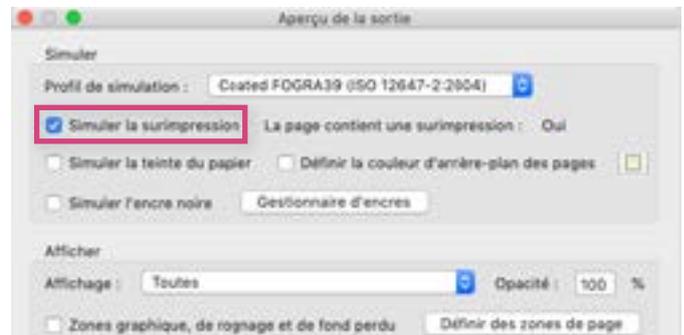
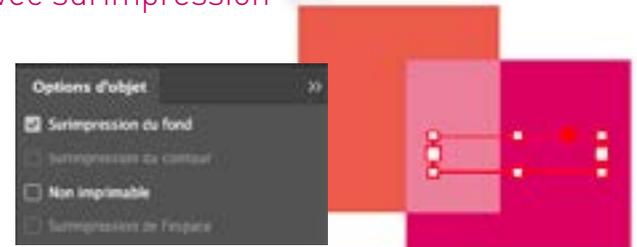
Dans Adobe Acrobat, l'option «Aperçu de la surimpression» est un moyen de voir si les éléments sont en surimpression ou non.

Dans InDesign, il faut aller dans options d'objet.

sans surimpression ✓



avec surimpression ✗



BROCHURE

à quoi faire attention?

Les brochures s'impriment par 4 pages. Il est donc important de faire attention au nombre de pages de votre fichier.

recommandation

Etre sûr que le nombre de pages que vous souhaitez pour votre brochure est divisible par 4.



LISTE DES ÉLÉMENTS À VÉRIFIER

- Vérifier que le format correspond à la taille voulue.
- Prévoir au minimum 3 mm de fond perdu de tous les côtés (le format final est donc 6 mm plus grand en largeur et en hauteur).
- Résolution d'au moins 300 dpi et une échelle maximale de 100 %.
- Les polices doivent être entièrement intégrées ou converties en courbes.
- Mode couleur CMJN, si vous avez un profil colorimétrique, vérifier qu'il correspond au papier.
- Vérifier que la date correspond au jour (par ex: que le 3 février 2020 est bien un lundi).
- Vérifier que les informations lieu, heure, date, etc. sont exactes.
- Contrôler que l'orthographe et la syntaxe sont justes.
- La surimpression doit correspondre aux instructions techniques fournies.